

Opas kulttuurihyvinvointipalveluiden laatukriteeristöön



AMMATTILAISILLE

TAIDE | KULTTUURI | SOTE | KUNTA | HYVINVOINTIALUE



Euroopan unionin
rahoittama

NextGenerationEU

SISÄLLYS

| | |
|---|----|
| Oppaan tarkoitus | 3 |
| Miksi laatukriteeristö on kehitetty? | 4 |
| Tutkimusnäyttöön ja moniammatilliseen yhteistyöhön perustuva kriteeristö | 5 |
| Kenelle kriteeristö on suunnattu? | 6 |
| Miksi kriteeristöä kannattaa käyttää? | 7 |
| Taiteen ja kulttuurin yhteydet hyvinvointiin ja terveyden edistämiseen | 8 |
| Mikä on kulttuurihyvinvointipalvelu? | 9 |
| Kenelle kulttuurihyvinvointipalveluja tuotetaan? | 10 |
| Mitä tarkoitamme laadulla? | 11 |
| Miksi laatu on tärkeää? | 12 |
| Kriteeristö vastaa usein kysytyihin kysymyksiin | 13 |
| Mistä laatukriteeristö koostuu | 14 |
| Perustietolomake eli perustietojen muistilista | 15 |
| Laadun elementit | 16 |
| Laadun elementtien listan hyödyntäminen käytännössä | 19 |
| Palvelukuvauksen muistilista | 20 |
| Ota kriteeristö käyttöön ja kehitä palvelusi laatua! | 21 |

Tekstit ja toim.: Pilvi Kuitu / Kulttuurikeskus PiiPoo ja Hanna Korhonen / Pirkanmaan hyvinvointialue
Taitto: Teija Longi / Kulttuurikeskus PiiPoo
Julkaisija: Pirkanmaan hyvinvointialue 2025

Oppaan tarkoitus

Tämän oppaan avulla pääset alkuun kulttuurihyvinvointipalveluiden laatukriteeristön käytössä. Kulttuurihyvinvointipalveluilla tarkoitetaan sellaisia palveluja, joille on asetettu hyvinvointiin tai terveyteen liittyviä tavoitteita. Palveluja voidaan tuottaa monenlaisissa toimintaympäristöissä mm. osana sosiaali- ja terveys-, kulttuuri- ja kasvatustalvveluja sekä elinikäistä oppimista. Palvelut tukevat terveyden edistämistä sekä sairauksien ja hyvinvointia heikentävien haasteiden ennaltaehkäisyä, hoitoa ja oireiden kanssa pärjäämistä.

Oppaasta löydät tiiviisti tietoa kulttuurihyvinvointipalveluiden laatuajattelusta, mihin tarkoitukseen ja kenelle kriteeristö on kehitetty sekä kuvaukset ja linkit varsinaisiin työkaluihin.

Kriteeristön avulla kehität ja tuotat laadukkaita ja vaikuttavia palveluita.



”Vaikka kriteeristön käyttöönotto vaati aluksi perehtymistä, se on tukenut meitä ymmärtämään koko tilaamisen ja tuottamisen prosessia paremmin.

Kriteeristö terävöittää meidän tilaajaosaamista ja auttaa tekemään parempia tarjouspyyntöjä.”

– Kaupungin kulttuurihyvinvointipalveluiden tilaaja

Miksi laatukriteeristö on kehitetty?

Kulttuurihyvinvointityötä toteutetaan lähes poikkeuksetta monen eri alan toimijan yhteistyönä. Mukana voi olla kunnan toimijoita, hyvinvointialueita, sote-palveluja tuottavia toimijoita, kulttuurikentän organisaatioita, taidelaitoksia, yksittäisiä taiteilijoita tai taiteilijaryhmiä sekä rahoittajia. Tarve yhteiselle laatu tukevalle ajattelulle, käsitteille ja palveluiden tuottamista tukevalle työkalulle on tunnustettu laajasti toimijoiden parissa.

Kuva: Taikusydän



Tutkimusnäyttöön ja moniammatilliseen yhteistyöhön perustuva kriteeristö

Kulttuurihyvinvointipalveluiden laatukriteeristö on kehitetty taide- ja kulttuurilähtöisten hyvinvointipalveluiden laadun ja vaikuttavuuden ohjauksen tueksi.

Laatukriteeristö tukee eri alojen ammattilaisia palvelujen järjestämisessä ja hankinnassa, tavoitteiden asettamisessa, sisältöjen suunnittelussa ja toteutuksen eri vaiheissa.

Laatukriteeristö ja sen elementit pohjautuvat kansainväliseen tutkimusnäyttöön ([ks. sivu 8](#)) ja Lontoon yliopiston Biobehavioral-yksikön vuonna 2022 julkaisemaan INNATE-viitekehykseen¹. INNATE-tutkimuksessa tunnistettiin yhteensä 139 mahdollista kulttuurihyvinvointipalvelun laatuun vaikuttavaa tekijää, jotka luokiteltiin kolmeen yläkategoriaan: Projekti, Ihmiset ja Konteksti. INNATEn idea kuvata laadun elementtejä rikkaasti ja todellisiin tunnistettuihin vaikutuksiin pohjautuen innoittimaita luomaan monipuolisen ja nyanssirikkaan kriteeristön kapean tiivistetyn määrittelyn sijaan. Tämän ajatuksen pohjalta suomalaista laatukriteeristöä lähdettiin kehittämään tiiviissä yhteistyössä kulttuuri-, kunta ja sote-toimijoiden kanssa.²

1 [Warran, Katey, Alexandra Burton, ja Daisy Fancourt. 2022. "What Are the Active Ingredients of 'arts in Health' Activities? Development of the INgredients iN ArTs in hEalth \(INNATE\) Framework". Wellcome Open Research 7:10.](#)

2 [Kulttuurihyvinvointipalveluiden laatukriteeristö -sivusto Innokylä](#)

Kenelle kriteeristö on suunnattu?

Laatukriteeristö on suunnattu sote-, kunta- ja kulttuurikentän ammattilaisille, jotka järjestävät, tilaavat ja tuottavat kulttuurihyvinvointipalveluita.

Laatukriteeristön tarkoituksena on palvella laajasti eri kohderyhmille suunnattujen palveluiden ohjausta ja toteutusta monenlaisissa toimintaympäristöissä.

Kriteeristöä voidaan käyttää aina yksittäisestä palvelusta laajoihin kokonaisuuksiin. Käyttäjä voi itse päättää, kuinka laajasti ja yksityiskohtaisesti käyttää kriteeristöä.



”Laatukriteeristö auttoi meitä sanoittamaan ja asettamaan yhteisiä tavoitteita. Monta näkökulmaa olisi jäänyt huomaamatta ja käsittelemättä yhteisessä keskustelussa ilman kriteeristöä.”

– Kulttuurihyvinvointipalveluiden tuottajan, kunnan tilaajan ja sote-ammattilaisen yhteistä pohdintaa kriteeristön käytöstä



Miksi kriteeristöä kannattaa käyttää?

Kriteeristöä voi hyödyntää kulttuurihyvinvointipalveluihin liittyvässä yhteistyössä ja toimijoiden välisessä suunnittelussa, sisäisessä kehittämisessä, tarjouspyyntöjen ja tarjousten laatimisessa, palvelukuvauksissa sekä henkilöstön koulutuksessa ja perehdytyksessä. Se toimii arvioinnin ja mittamisen tukena ja laadukkaan palvelun tarkistuslistana. Laatukriteeristö auttaa määrittelemään kulttuurihyvinvointipalvelun eri osa-alueita, kuten taiteenlajeja, tavoitteita sekä toiminta- ja tuottamistapoja. Määrittely mahdollistaa myös seurannan ja vaikutusten todentamisen.

Laatukriteeristö:

- tukee palveluiden toteuttamista eri toimintaympäristöissä hyvinvointialueilla, kunnissa, kulttuurikentällä ja näiden yhdyspinnoilla
- syventää sote- ja kulttuurikentän yhteistä laatuajattelua ja vaikutusten tunnistamista
- selkiyttää kulttuurihyvinvoinnin sanastoa ja käsitteistöä
- edistää palveluiden hankintaosaamista ja tuottamisen prosessin laatua
- kehittää kulttuurihyvinvointiin liittyvää tiedolla ohjaamista ja johtamista
- luo pohjaa arvioinnin kehittämiseksi.

”Laadun elementtejä on runsaasti ja äkkiä katsottuna voi tuntua, että osa on päällekkäisiäkin. Kulttuuri- ja taidepalveluissa laatu rakentuu kuitenkin isojen linjojen lisäksi yksityiskohdista. Pienetkin erot ja nyanssit voivat olla tosi tärkeitä.”

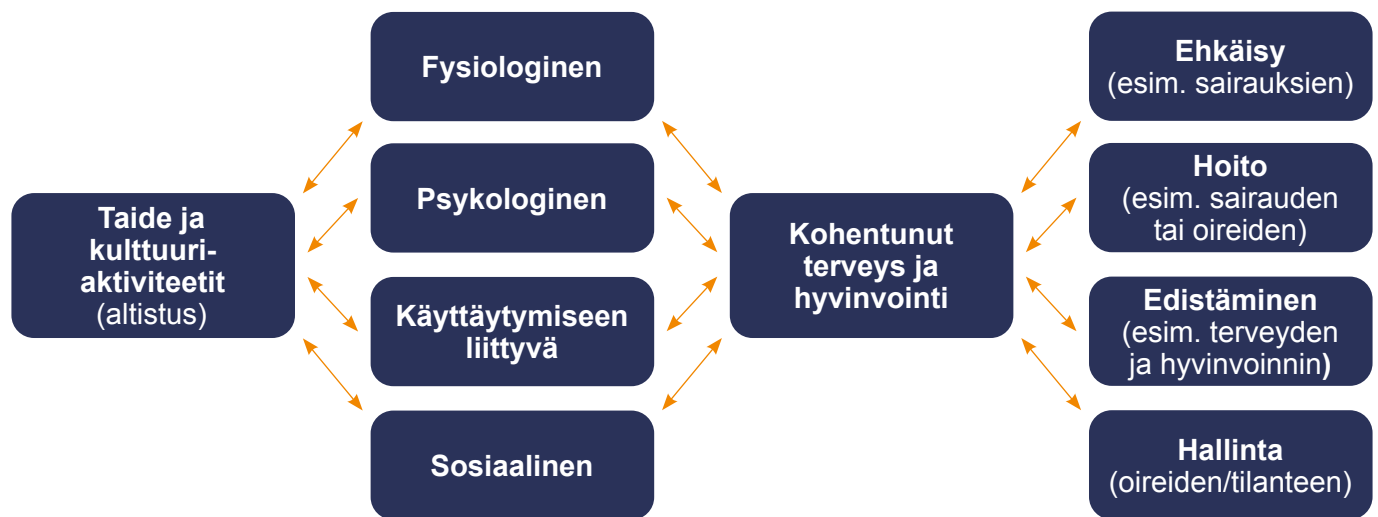
– Kulttuurihyvinvointipalveluiden tuottaja

Taiteen ja kulttuurin yhteydet hyvinvointiin ja terveyden edistämiseen

Taide- ja kulttuuripalveluihin osallistumisella tiedetään olevan merkittäviä vaikutuksia hyvinvointiin ja terveyteen. Näihin kuuluvat muun muassa sosiaalinen vuorovaikutus, aistien aktivointi, tunteiden ilmaisu, kognitiivinen stimulaatio eli ajattelun ja mielen aktivointi sekä fyysinen aktiivisuus.

Erityislaatuista kulttuurihyvinvointitoiminnassa ja -palveluissa on, että ne voivat aktivoida useita hyvinvointia edistäviä mekanismeja yhtäaikaisesti.³

Kulttuurihyvinvointipalveluilla voidaan vahvistaa väestön hyvinvointia sekä tukea terveyden edistämistä, sairauksien ehkäisyä, hoitoa ja oireiden kanssa elämistä.



3 [Fancourt, Daisy, ja Saoirse, Finn. 2019. "What Is the Evidence on the Role of the Arts in Improving Health and Well-Being? A Scoping Review". WHO Regional Office for Europe.](#)

Mikä on kulttuurihyvinvointipalvelu?

Kulttuurihyvinvointipalvelut ovat taiteen ja kulttuurin sisältöjä ja menetelmiä hyödyntäviä, ammattimaisesti suunniteltuja ja tuotettuja palveluja ja toimintaa, joille on asetettu yksilön ja yhteisön hyvinvointia ja terveyttä tukevia tavoitteita.

Kulttuurihyvinvointipalveluja tuotetaan useissa eri toimintaympäristöissä, kuten hyvinvointialueiden, kuntien ja järjestöjen toiminnassa. Palveluja tuottavat kulttuuri- ja taidealan ammattilaiset sekä erilaiset toimijat moniammatillisessa yhteistyössä.

Palvelujen tuottamistavat sekä sisältöihin ja toimintatapoihin liittyvät valinnat vaikuttavat merkittävästi palvelujen vaikuttavuuteen.

Laadukkaille kulttuurihyvinvointipalveluille on määritelty selkeä kohderyhmä ja tavoitteet sekä tarvittavat resurssit, toimintatavat ja vastuut. Lisäksi niihin sisältyvät arvioinnin ja seurannan käytänteet.



”Kriteeristön käyttö auttaa sanoittamaan ja tuottamaan tavoiteltuja hyvinvointivaikutuksia suunnitelmallisesti.”

– Sote-palveluissa toimiva asiantuntija



Kenelle kulttuurihyvinvointipalveluja tuotetaan?

Kulttuuri kuuluu kaikille. Suomessa perustuslaki ja kansainvälisesti ihmisoikeudet luovat perustan yhdenvertaiselle kulttuuriin ja taiteeseen osallistumiselle. Aktiivisesta kulttuuriolosuhteesta ja kulttuurihyvinvointipalveluista hyötyvät kaikki väestöryhmät.

Kohdennetuilla kulttuurihyvinvointipalveluilla on havaittu hyötyjä erityisesti osallistumiseensa tukea tarvitsevien ja vähän palveluja käyttävien parissa.

Palveluja kohdennetaan usein iän, toimintakyvyn, terveyshaasteen, muun yhdistävän tekijän tai tunnistetun tuen tarpeen mukaan. Kohdennettujen palveluiden käyttäjäryhmiä voivat olla esim. ikääntyneet, nuoret, vauvaperheet, kuntoutujat, pitkäaikaissairaat, yhteisöt, henkilöstö, koulut ja oppilaitokset sekä erilaiset asumis- ja hoivaympäristöt.



”Taide- ja kulttuuritoiminta vaikuttaa terveyden ja hyvinvoinnin edistämisen kaikilla osa-alueilla, erityisesti sosiaalisiin tekijöihin, kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin sekä ennaltaehkäisyyn.”

– Tutkijat Taru Koivisto ja Taru Tähti, Lääkärilehti, 2024;79



Mitä tarkoitamme laadulla?

Laatua määriteltäessä on ensiarvoisen tärkeää tunnistaa ja ymmärtää ne yksilöiden ja yhteisöjen tarpeet ja kiinnostukset, joihin palveluilla pyritään vastaamaan.

Laatu muodostaa perustan palveluiden vaikuttavuudelle. Tässä kriteeristössä tarkoitamme laadulla niitä sisällöllisiä, tuotannollisia sekä toimintaympäristön ja olosuhteiden elementtejä, jotka vaikuttavat osallistumiskokemukseen ja osallistujien hyvinvointiin ja terveyteen. Laadun ohjaamisessa on keskeistä tunnistaa ja määritellä vaikuttavuustavoitteita ja pyrkiä suunnitelmallisesti niitä kohden. Palveluiden laatuun vaikuttavat kaikkien palveluprosessiin osallistuvien toimijoiden valinnat järjestäjistä ja tilaajista palveluntuottajiin. Olennaista on, että eri osapuolilla on käytössä yhteisiä käsitteitä palveluiden laatua kehitettäessä, kuvattaessa, tilattaessa ja tuotettaessa.

Tällaisessa laadun määrittelyssä ja ohjauksessa tulee kaikkien palvelun tuottamisen prosessissa mukana olevien osapuolten olla riittävän perehtyneitä toiminnan eri osa-alueisiin, sisällön, toimintamallien ja toimintaympäristön mahdollisuuksiin ja variaatioihin sekä palveluiden mahdollisiin vaikutuksiin.

”Laatukriteeristön avulla voidaan yhdenmukaistaa palveluiden laatuajattelua toimialasta riippumatta. Ilman yhteistä käsitystä toiminnan mahdollisuuksista ja erilaisista vaihtoehdoista on lähes mahdotonta käydä keskustelua ja kehittää palveluja samaan suuntaan.”

– Pilvi Kuitu, tutkija, kulttuurihyvinvoinnin erityisasiantuntija

Miksi laatu on tärkeää?

Laatua kehittämällä voidaan parantaa merkittävästi palvelun eri osa-alueita ja vaikuttavuutta.

Taiteellinen ja kulttuurinen laatu

Toiminta perustuu taiteen sisältöihin ja ammattimaiseen menetelmäosaamiseen. Menetelmät ovat tarkoituksenmukaisia, laadukkaita ja kohderyhmälle sopivia.

Turvallisuus ja saavutettavuus

Palvelun tulee olla fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallinen. Saavutettavuuden tulee huomioida tilat, ohjeistukset, viestintä, aistikuormitus sekä digitaalinen saavutettavuus.

Osallistujalähtöisyys

Osallistujien tarpeet, toiveet ja voimavarat ohjaavat toimintaa. Jokaiselle mahdollistetaan oma tapa osallistua.

Yhdenvertaisuus ja eettisyys

Toiminta on syrjimätöntä ja kunnioittaa kaikkien oikeuksia, taustoja ja identiteettejä. Palvelun tuottamisessa on huomioitu myös sitä tuottavan henkilöstön hyvinvointi. Palvelussa toteutuvat kestävät toimintatavat ja työnantajavelvoitteet.

Yhteistyö ja monialaisuus

Toimijat suunnittelevat ja toteuttavat palvelut yhdessä. Roolit, vastuut ja tiedonkulku ovat selkeät.

Vaikuttavuus ja dokumentointi

Toiminnan vaikutuksia seurataan ja niiden perusteella kehitetään sekä palvelua että organisaation toimintatapoja.

Kriteeristö vastaa usein kysytyihin kysymyksiin

Kulttuurihyvinvointipalvelujen tuottamiseen liittyy yleisiä tuottamistapojen valintoja ja yksityiskohtaisia kysymyksiä, jotka tulee määritellä jo ennen toiminnan alkua.

Kysymyksiä ovat muun muassa:

Miten tunnistan kohderyhmän tarpeet?

Mitä hyvinvointitavoitteita kulttuuripalvelulle on mielekästä asettaa?

Mikä taiteenlaji sopisi tietyille kohderyhmälle?

Miten valitsen palvelun sisältämät taiteenlajit ja menetelmät?

Mitä kulttuurihyvinvointipalvelun tarjouspyynnössä pitää määritellä?

Kuka toimintaa voi ohjata tai järjestää?

Miten osallistujat saavat tietoa palvelusta?

Miten usein toimintaa tulisi järjestää?

Kuka vastaa viestinnästä?

Miten palvelun toteutumista seurataan?


Laatukriteeristö auttaa tunnistamaan vaihtoehtoja ja vastaamaan näihin kysymyksiin ja luo näin pohjaa sekä palvelun tilaamisessa ja tuottamisessa tapahtuvalle määrittelylle.

Mistä laatukriteeristö koostuu

Laatukriteeristö koostuu kolmesta työkalusta:


Perustietolomakkeesta eli perustietojen muistilistasta, Laadun elementtien listasta ja Palvelukuvauksen muistilistasta. Näitä työkaluja voi käyttää rinnakkain palvelun kehittämisen ja tuotantoprosessin eri vaiheissa.

Perustietolomake eli perustietojen muistilista



Perustietolomake on muistilista asioita, joita palvelun järjestämisessä tulee poikkeuksetta määritellä ennen toteutusta. Se toimii apuna palvelun kilpailutuksen, tarjouspyyntöjen, sopimusten ja tarjousten laatimisessa. Laadun elementit auttavat määrittelemään myös perustietoja.

Laadun elementit



Laadun elementit muodostuvat monista palvelun sisältämistä tekijöistä ja vaihtoehdoista, joiden määrittelyllä muodostuu palvelun kokonaiskuva ja samalla käsitys sen laatua synnyttävistä tekijöistä. Valinnat toimivat parhaimmillaan tilaajan, tuottajan ja palvelun vastaanottajan välisen keskustelun viittäjänä, laadun ohjauksen tukena ja yhteisen suunnittelun apuna.

Palveluiden käyttäjille suunnatun palvelukuvauksen muistilista

Palvelukuvaukset kuvaavat keskeistä sisältöä ja sisältävät sellaiset tiedot, joita mahdollinen osallistuja tarvitsee osallistumispäätöksen tekoon. Sen pohjalta voidaan laatia muun muassa palvelun viestintämateriaaleja.

Perustietolomake eli perustietojen muistilista

Perustietolomakkeeseen on koottu palvelun tuottamisen kannalta keskeisiä asioita, ja se toimii muistilistana sekä tarjouspyyntöihin, kilpailutukseen, tarjousten laatimiseen ja sopimukseen. Laadun elementtien listan käyttö perustietolomakkeen rinnalla auttaa määrittelemään tarvittavia perustietoja.

Vaikka kriteeristöä voi hyödyntää kaiken ikäisten ja taustaisten kohderyhmien palveluita suunniteltaessa, tilattaessa ja tuottaessa, tulee perustiedoissa määritellä palvelun tuottamisen tapoihin ja kohdennukseen liittyvä kohderyhmä(t) selkeästi.

Muista määritellä ainakin nämä:

1. Palvelun toteutuksen näkökulmasta tiedossa olevat keskeiset toimijat:
 - a) Järjestäjä (järjestämisvastuussa oleva toimija)
 - b) Tilaaja
 - c) Tuottaja
 - d) Vastaanottaja(t)
2. Kulttuurihyvinvointipalvelun nimi
3. Palvelun sisältämä taiteenlaji tai -lajit
4. Kohderyhmä tai palvelun muu kohdennus
5. Palvelun sisältämät toimintamuodot
6. Toiminnalle asetetut keskeiset tavoitteet
7. Palvelun saatavuus
8. Toteutettavan palvelu määrä ja kesto
9. Enimmäis- ja vähimmäisosallistujamäärä/ryhmä tai tapahtuma
10. Toteutuspaikka
11. Muut palvelun toteuttamisen reunaehdot
12. Hinta, josta käy selkeästi ilmi kaikki palveluun liittyvät kuluerät
13. Palvelun tuottajan tiivis esittely
14. Palvelureferenssit ja lisätiedon lähteet

Laadun elementit

Laadun elementtien luettelo on jaettu 10 alakategoriaan. Ne sisältävät kaikkia palveluja koskevia elementtien kuten taiteenlajit, toimintamuodot, hyvinvointitavoitteet, viestintä, toimintaympäristö ja toiminnan toteuttajat sekä erilaisia toimintaympäristöjä, tarpeita ja kohderyhmiä koskevia tekijöitä, jotka kaikki vaikuttavat osaltaan palvelun laatuun.

1. Taiteenlajit
2. Toiminnan sisällöt ja aktiviteetit
3. Hyvinvointiin ja terveyteen liittyvät tavoitteet
4. Toimintatavat
5. Tilat, materiaalit ja välineet
6. Tuottamisen prosessi, resurssit ja osaaminen
7. Palveluohjaus, ilmoittautumiskäytännöt ja viestintä
8. Vastuullisuus
9. Saavutettavuus
10. Palautteen keruu, arviointi ja raportointi

Eri luokkien alle kirjattuja palvelua kuvaavia valittavia elementtejä ja sisältöjä on yhteensä 369 kpl. Vaikka elementtien kokonaismäärä on suuri, niitä kaikkia ei ole tarkoitus käyttää kerralla, vaan löytää omaa palvelua koskettavat elementit ja laadun tekijät.

Jokaisesta luokasta valitaan tarvetta, tavoitteita tai palvelun toteutusta kuvaavat elementit sekä toteutuksen toimintatapoja ja prosessin määrittelevät tekijät. Nämä valinnat kuvaavat työstettävän palvelun laatua ja muodostavat toimintaa ohjaavan kokonaisuuden.

Tutustu laadun elementtien listaan ja testaa sitä omaan palveluusi tai kehitteillä olevaan sisältöön.

Laadun elementtien alakategoriat

| | |
|----------|--|
| 1 | Taiteenlajit |
| 2 | Toiminnan sisällöt ja aktiviteetit |
| | Taiteen tekemiseen ja kokemiseen liittyvät sisällöt |
| | Terapeuttiset menetelmät ja muut sisällöt |
| 3 | Hyvinvointiin ja terveyteen liittyvät tavoitteet |
| 4 | Toimintatavat |
| | Aktiivisuuden muodot |
| | Toiminnan ohjauksen taso |
| | Toiminnan ohjaajat |
| | Ohjaajien osaaminen ja koulutus |
| | Vuorovaikutuksen muodot |
| | Toteutusympäristö, ilmapiiri ja tunnelma |
| | Osallistujien asema, yhdistävät tekijät ja suhteet toisiinsa |
| | Vuorovaikutuksen muodot ja merkitys |
| 5 | Tilat, materiaalit ja välineet |
| | Tilat ja niiden soveltuvuus |
| | Materiaalit |
| | Tilojen esteettömyys ja apuvälineet |
| | Välineet |

Laadun elementtien alakategoriat

| | |
|-----------|---|
| 6 | Tuottamisen prosessi, resurssit ja osaaminen |
| | Koordinoinnin ja tuotannon laatu |
| | Resurssit |
| | Organisaation osaaminen ja kokemus |
| | Laatusertifikaatit ja muut laatua ohjaavat kriteerit |
| | Työntekijöiden asema ja osaamisen tukeminen |
| 7 | Palveluohjaus, ilmoittautumiskäytännöt ja viestintä |
| | Asiakasohjaus, osallistujahankinnan keinot ja ilmoittautumiskanavat |
| | Viestintäkanavat ja viestinnän laatu |
| 8 | Vastuullisuus |
| | Kestävyys ja turvallisuus |
| | Eettisyys |
| 9 | Saavutettavuus |
| | Sosiaalinen saavutettavuus |
| | Viestinnällinen ja kielellinen saavutettavuus |
| | Taloudellinen saavutettavuus |
| 10 | Palautteen keruu, arviointi ja raportointi |

Palvelukuvauksen muistilista

Palveluiden käyttäjille suunnattu palvelukuvaus esittelee palvelun keskeisen sisällön yleistajuisesti ja innostavasti. Se sisältää tietoja, jotka helpottavat osallistumispäätöksen tekoa. Palvelukuvaus vastaa muun muassa seuraaviin kysymyksiin: mitä, missä, kenelle, koska, miten, miksi, milloin, kuinka paljon osallistuminen maksaa ja kuka palvelun järjestää.

Palvelukuvauksen pohjalta voidaan laatia muun muassa palvelun viestintämateriaaleja ja viedä tietoja erilaisille alustoille kuten [Lähellä.fi](https://www.lahella.fi), [Palvelutietovaranto \(PTV\)](https://www.palvelutietovaranto.ptv.fi) ja [Kulttuuripankki](https://www.kulttuuripankki.fi). Jos kyseessä on uusi kehitteillä oleva palvelu tai palvelua räätälöidään runsaasti palvelun tuotantoprosessin aikana voi palvelukuvauksen ja viestintätekstin kirjoittaminen olla mielekästä tai mahdollista vasta kun suurin osa määriteltävistä asioista on sovittu.

Vastaa tekstissä ainakin seuraaviin kysymyksiin:

Mitä tapahtuu ja missä?

Kenelle palvelu on tarkoitettu ja kuka voi osallistua?

Koska ja kuinka usein toimintaa toteutetaan?

Miksi palveluun kannattaa osallistua?

Mikä palvelussa voisi kiinnostaa?

Edellyttääkö osallistuminen ennakotaitoja tai välineitä?

Miten voi osallistua? Pitääkö sitoutua vai voiko piipahtaa kun itselle sopii?

Kuinka paljon osallistuminen maksaa?

Missä voi ilmoittautua ja miten päästä mukaan?

Huomioiko toiminta esteettömyyskysymyksiä? Miten? Onko tila esteetön?

Miltä osin?

Kuka toimintaa järjestää ja ohjaa?

Ota kriteeristö käyttöön ja kehitä palvelusi laatua!

Laatukriteeristö kehitettiin Pirkanmaan hyvinvointialueen, eli Pirhan *Hoitoon pikaisesti Pirkanmaalla uusilla toimintamalleilla – Hoppu 2* -hankkeessa. Hanke oli osa Sosiaali- ja terveysministeriön koordinoimaa Suomen kestävän kasvun ohjelmaa. Laatukriteeristö toteutettiin Pirhan Hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen tiimin ohjauksessa vuosina 2023–2025. Kriteeristön ja sen oheismateriaalien tuottamisesta vastasivat Kulttuurikeskus PiiPoon kulttuurihyvinvoinnin erityisasiantuntija ja Tampereen yliopiston tutkija Pilvi Kuitu sekä Pirhan HYTE-tiimin kulttuurikoordinaattori, suunnittelija Hanna Korhonen.

Kehittämistyöhön osallistui laaja joukko eri alojen ammattilaisia. Ohjausryhmänä toimi Pirkanmaan alueellinen kulttuurihyvinvoinnin asiantuntijaryhmä KULTU, joka koostuu hyvinvointialueen, kuntien, Pirkanmaan liiton ja kulttuurikentän toimijoista.

Kiitämme kaikkia laatukriteeristön ja tämän oppaan laatimiseen osallistuneita asiantuntijoita näkemyksellisestä ja asiantuntevasta tuesta

Kriteeristön käyttöönottoa ja käytettävyyttä tullaan kehittämään jatkossa kulttuurihyvinvoinnin yhdyspinnoilla.

Lue lisää ja tutustu kriteeristön työkaluihin ja aineistoihin.

www.pirha.fi/kulttuurihyvinvointiammattilaiselle



**Euroopan unionin
rahoittama**
NextGenerationEU



**Pirkanmaan
hyvinvointialue**